**이 력 서**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 이름 | 권오영 | 지원부문 | 웹디자인 (신입) |
| 생년월일 | 1999년 07월 27일 | 병역 | 미필 (육군:2026.03) 입대에정 |
| 이메일 | ej210651392@gmail.com | 핸드폰 | 010-8640-5713 |
| 주소 | (49076) 부산광역시 영도구 영마루1길 134 (신선동3가) | | |
| 포트폴리오 주소 | https://po3561.github.io/portfolio/ | | |

**학력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 재학기간 | 학력사항 | 전공 | 졸업구분 |
| 2018.03 ~ 2019.07 | 동의과학대학 | 융합 기계과 | 중퇴 |
| 2015.03 ~ 2018.02 | 동아공업고등학교 | 기계과- | 졸업 |

**교육이수**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 기간 | 교육명 | | 교육기관명 |
| 2018.05.01. ~ 2018.11.01  (6개월) | 반응형퍼블리싱&웹디자인 과정 | (재)부산인재개발원 부산IT교육센터 | |
| 주요내용 : Adobe Photoshop/Illustrator/XD, HTML/CSS, jQuery, Gnuboard, Cafe24 (쇼핑몰), Premier CS6, Naver blog | | |

**사회활동/아르바이트**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 기간 | 기관명 | 담당업무 | 퇴사사유 |
| 2019.10 ~ 2020.06 | 서면 어쭈구이 | 홀서빙,주방보조,고객응대 | 경제악화(코로나) |
| 2018.01 ~ 2019.06 | (유)범진금속 | 품질 공정관리, QC, 컴플레인 고객대응 | 부당대우,계약완료 |
| 2017.09 ~ 2017.12 | (주)성신사 | 품질 공정관리, QC, 생산괸리 | 경제악화(부도) |

**활동사항(봉사활동, 동아리 활동, 공모전, 수상경력 외)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 기간 | 구분 | 기관명(활동명) | 활동 내용 및 담당 업무 |
|  |  |  |  |

**자격증/어학점수**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 자격증(점수) | 발행처 | 취득일(시험일) |
| 컴퓨터응용밀링기능사 | 한국산업인력공단 | 2017.04 |
| 컴퓨터응용선반기능사 | 한국산업인력공단 | 2017.05 |

**어학능력/OA 소프트웨어**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 선택 | 주요내용 | | |
| 영어 | 회화: 하 | 작문 : 하 | 독해 : 중 |
| 문서작성 | Excel, PowerPoint, MS Word 가능 | | |

**보유기술 및 능력**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 범 위 | 종 류 | 숙련도 | 가능 범위 |
| 문서작업 | Microsoft Office Excel | 중 | 워크시트 및 차트 기입/기본적인 함수 활용 |
| Microsoft Office PowerPoint | 중 | 기본적인 기능 활용, 기획서 작성 |
| Microsoft Office Word/한글 | 중 | 문서 작성 및 편집 |
| 웹디자인 | Adobe Photoshop CS6 | 상 | 홈페이지 시안제작, 사진보정, 이미지편집,  포스터, 책 표지, 전단지, 아이콘 제작 |
| Adobe Illustrator CS6 | 상 |
| Adobe XD | 상 | 모바일 & 웹 UI/UX 프로토타입 제작 |
| HTML/CSS | 중 | 웹표준/반응형 웹사이트 제작 및 유지보수 |
| jQuery | 중하 | 기존코드 적용하여 CSS수정 및 커스텀 |
| Gnuboard | 중하 | 홈페이지 게시판 설정 및 관리 |
| Cafe24 (쇼핑몰) | 중 | 템플릿을 활용한 쇼핑몰 제작  상품등록관리, 상품상세페이지, 팝업설정,  모바일쇼핑몰 설정, 혜택관리 |
| premiere pro CS6 | 중 | 동영상편집(기초) |
| After effect CS6 | 중 | 모션그래픽, 이펙트효과(기초) |
| Naver blog(네이버 블로그) | 중 | 홈페이지형 블로그 제작  블로그 글관리, 이벤트이미지 제작 |
| 언어 | 영어 | 하 | 외국인과 소통, 기본회화, 기본문서작성 |

**자 기 소 개 서**

|  |  |
| --- | --- |
| **성장**  **과정** | [상상을 현실로]  유년 시절 제 유일한 행복은 현실에서 생각할 수도 없는 이야기를 상상하고 생각하는 시간들이였습니다. 무언가를 떠올리고 생각하다 보면 주변에서는“넌 왜 맨날 넋 놓냐”고 하지만 그것 또한 즐거웠습니다. 그러면서 자연스럽게 내가 상상한 것을 주변 사물로 구현하고 만들기 시작했습니다. 그렇게 무언가를 만들며 고민하는 것이 즐거움으로 다가오면서 나에 대해 보여줄 수 있는 커스텀들이나 디자인에 흥미가 생겼습니다. 자연스럽게 디자이너라는 직업 쪽으로 흥미가 생기게 되었지만 저는 선택의 기로에 설 수 밖에 없었습니다. 집안사정으로 인해 빨리 돈을 벌어야 하는 상황이였기 때문입니다. 그래서 꿈을 잠시 마음에서 접어두고 공장에 취직해 경제 활동을 시작했습니다.  2년 동안 경제생활을 정말 쉬지않고 열심히 하면서 집이 조금씩 안정을 되찾게 되었고, 꿈으로만 남아 있던 디자이너라는 직업이 다시 생각나게 되고 관련된 여러 지식을 조금씩 찾아보게 되었습니다  그러면서 다니던 직장에서의 계약종료일과 동시에 퇴사하여 못 해봤던 공부들을 시작하면서 이제 다시 어린 시절의 상상을 현실로 이루어 보고자 합니다. |
| **성격** | [극강의 적응력과 유동성]  낮을 많이 가리는 사람은 대인에 대한 공포로 인해 무의식적으로 주변 눈치를 보며 이로 인해 자신의 능력을 100% 발휘 못 한다는 심리학 연구 결과가 있습니다. 저 또한 낯가림이 있지만 내 능력을 100% 발휘 못 하는 것은 너무나 아깝고 효율적이지 못한다고 생각합니다. 그래서 저는 항상 자신을 먼저 파악하고 긍정적으로 타인을 바라보고 환경에 대한 무의식의 공포를 잡아 심적으로 안정적인 상태를 유지하며 환경을 빨리 적응해오면서 자연스럽게 내 능력을 100% 발휘해왔습니다.  또한 사람 대 사람으로 일하면서 의견 대립이 있는 경우 더 많은 소통과 커뮤니케이션을 통해 서로에게 효율적인 의견을 수립하고 그것이 잘 안 된다면 저 스스로 먼저 맞추어가며 능동적으로 상황들을 해결해 갔습니다. 하지만 급한 성격이 있어 실수할 바에는 조금 늦더라도 다시 점검하는 방법으로 완벽하게 하기 위해 노력하는 기울이는 편입니다 |
| **사회**  **생활**  **(활동**  **사항)** | [어른들의 세계를 일찍 본 아이]  사람이 언제 철이 든다고 생각하시나요?  홀로 남겨져 있는 상황에 생각할 것들, 챙겨야할 것들, 스스로 해야할 것들이 많을 때 일찍 철든다고 생각합니다.  저는 집안 사정상 중학교 때부터 아르바이트를 해왔습니다. 학창시절에는 근로기준법에 대한 기준이 엄중하지 않아 하고자 하면 아르바이트가 가능하였습니다. 그렇게 낮에는 학교에서 밤에는 아르바이트를 하루에 3개씩 하면서 시간을 관리하는 법을 배우고 사회생활에서의 어른과 상사를 대하는 태도도 알아가게 되었습니다. 성인이 될 시기에는 아르바이트가 아닌 직업으로써 2년 정도 직장 생활도 하게 되면서 사람을 대하는 방법이나 고객이 불만을 제기하였을 때 대처하는 방법들을 알게 되었고 촉박한 시간을 효율적으로 활용하는 방법도 많이 알게 되었던 거 같습니다. |
| **지원**  **동기**  **및**  **입사**  **후**  **포부** | 저에게 있어 디자이너라는 일은 타인을 위해서가 아닌 정말 나 스스로가 하고 싶은 일, 가장 잘 하는 일을 선택한 것입니다.  처음이라 부족하고 서툰 부분도 있겠지만 회사의 분위기와 성격에 맞게 빠르게 적응하고 단기간에 성장하여 꾸준한 배움으로 처음의 열정 잃지 않고, 꿈을 이룰 수 있게 해주신 회사에 은혜를 갚는 마음으로 발 맞추어 나가겠습니다.  직원으로 실력 또한 갖추어진 사원으로서 1년 뒤에는 조금 더 깊이 있는 시스템을 이해하고 파악하며 업무의 효율을 높여 3년안에 대형 프로젝트까지 담당할 수 있는 디자이너로 성장하여 5년 안에 회사 내의 주요 멤버로서의 입지를 다질 수 있도록 노력하겠습니다. |